מהדורה למורה – חמישה כלים, להקה אחת

כיתה ח׳ · סיפור קצר · 326 מילים · גרסה: עולים · מפתח תשובות בעמוד זה, דפי התלמידים מהעמוד הבא

מבנה הדף: טקסט עם פסקאות ממוספרות ← חלק א׳ איתור (רמה א׳) ← חלק ב׳ הסקה, השוואה ומונח (רמה ב׳) ← חלק ג׳ טיעון והבעת עמדה (רמה ג׳) ← כרטיס יציאה. בגרסת עולים: מילון קצר בראש הדף, שאלות איתור כשאלות בחירה, פתיחי משפט.

🔑 חמישה כלים, להקה אחת – סיפור קצר

1 (א׳) · יובל זרק את המקלות ויצא; ארז המשיך לנגן את הסולו שלו; שירה ישבה בפינה וקיפלה את דף המילים. [מילים להדגשה: מה עשה, פסקה א, שלושה]

2 (א׳) · ממה פחדה שירה? ✔ ב. שכולם יצחקו עליה | תשובה מלאה: שהיא לא רוצה לשיר כי היא מפחדת שכולם יצחקו עליה, ושבכל ריב היא חושבת שזה בגללה.

3 (א׳) · למה נוי איחרה? ✔ ב. כי אספה את אחיה הקטן מהגן | תשובה מלאה: בימי החזרות היא אוספת את אחיה הקטן מהגן, כי אימא שלה עובדת עד מאוחר.

4 (ב׳) · הוא מבטא את הלחץ והפחד שלה: היא מכווצת את הדף כמו שהיא מרגישה שהיא עצמה מתכווצת ורוצה להיעלם; זה רמז לרגש שהיא עדיין לא אמרה במילים. [מילים להדגשה: מה מבטא]

5 (ב׳) · שנוי פחדה שלא יאמינו לה ושישפטו אותה; חוסר האמון והכעס בלהקה גרמו לה להסתיר את הסיבה האמיתית – וכך הבעיה החמירה. [מילים להדגשה: מה ניתן להסיק]

6 (ב׳) · בהתחלה חשב שהעיקר הוא כישרון אישי, ולכן ניגן סולו בלי להתחשב; בסוף הבין שהצלחה של קבוצה תלויה בהקשבה – גם למוזיקה וגם לאנשים ולמה שהם מרגישים. [מילים להדגשה: הסבירו, מה השתנה]

7 (ג׳) · תשובה אישית: עמדה ברורה + נימוק + פרט (למשל: הפגישה במעגל; הסוד של נוי והפחד של שירה; השינויים שעשו). [מילים להדגשה: באיזו עמדה, נמקו, פרט אחד לפחות]

💡 לדיון בכיתה: בקשו מהתלמידים לנמק בעל פה את סימון "איך הגעתם לתשובה" בשאלה אחת מכל חלק.

טקסט 20: חמישה כלים, להקה אחת

כיתה ח' · סיפור קצר · גרסה עם מילון

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

📖 **מילון קצר**
חזרה – אימון לפני הופעה · **לפרוט** – לנגן על מיתרים באצבעות · **קלידים** – כלי נגינה עם מקשים, כמו פסנתר · **להאשים** – להגיד שמישהו אחר אשם · **תירוץ** – סיבה שאומרים כדי להצדיק, לפעמים לא אמיתית · **פזמון** – החלק בשיר שחוזר כמה פעמים

📖 לפני הקריאה: מי שניגן פעם בהרכב, שיחק בקבוצה או עבד על פרויקט משותף, יודע שלעבוד יחד זה לא פשוט. הסיפור שלפניכם מסופר מפי עדי, הקלידנית של להקת בית הספר. קראו, ושימו לב איך כל דמות משתנה.

סיפור קצר

חמישה כלים, להקה אחת

בלהקה הבית ספרית יש מתופפת שתמיד מאחרת, גיטריסט שרוצה לנגן רק סולו, וזמרת שמפחדת מהקהל. שבוע לפני ההופעה, הכול מתפרק.

א שבוע לפני מסיבת סוף השנה, בחזרה הרביעית ברציפות, יובל זרק את המקלות על התוף ויצא מהחדר. "אם נוי שוב תאחר, אני לא מנגן," הוא אמר. ארז המשיך לפרוט על הגיטרה את הסולו שלו, כאילו כלום לא קרה. ושירה, הזמרת, ישבה בפינה וקיפלה את דף המילים לריבועים קטנים יותר ויותר.

ב אני מנגנת בקלידים, ולכן אני תמיד באמצע, גם על הבמה וגם בריבים. באותו ערב הבנתי שאם לא נעשה משהו, לא תהיה הופעה. קבענו פגישה, בלי כלים. רק חמישה כיסאות במעגל ושקית ביסלי.

ג בהתחלה כולם האשימו את כולם. יובל אמר שנוי לא רצינית. נוי אמרה שיובל צועק. ארז אמר שאנחנו מנגנים "משעמם", ולכן הוא חייב להוסיף סולו. ואז, כשכבר חשבתי שהכול אבוד, שירה דיברה בפעם הראשונה. "אני לא רוצה לשיר," היא אמרה בשקט. "אני מפחדת שכולם יצחקו עליי. בכל פעם שאתם רבים, אני חושבת שזה בגללי."

ד השתררה שתיקה. אף אחד לא ידע ששירה מרגישה כך. נוי הסתכלה על הרצפה, ואז סיפרה למה היא מאחרת: בימים של החזרות היא אוספת את אחיה הקטן מהגן, כי אימא שלה עובדת עד מאוחר. היא התביישה לספר. יובל, שכעס כל השבוע, פתאום נראה מבולבל. "למה לא אמרת?" הוא שאל. "כי חשבתי שתגיד שזה תירוץ," היא ענתה.

ה באותו ערב שינינו כמה דברים. הזזנו את החזרות בחצי שעה, כדי שנוי תוכל להגיע. ארז הסכים לנגן את הסולו רק פעם אחת, בסוף השיר, "כמו קינוח". והחלטנו שבשיר הראשון כולנו נשיר יחד עם שירה בפזמון, כדי שהיא לא תעמוד לבד מול הקהל.

ו ההופעה לא הייתה מושלמת. יובל איבד את הקצב באמצע השיר השני, ולי נפל הדף מהקלידים. אבל כששירה שרה את הבית האחרון לבד, בלי שאנחנו מצטרפים, ראיתי שהיא סוגרת את העיניים, כמו שהיא עושה רק כשהיא שוכחת לפחד. הקהל עמד.

ז אחרי ההופעה ישבנו שוב במעגל, הפעם עם גלידה. ארז אמר משהו שאני זוכרת עד היום: "חשבתי שלהקה זה חמישה אנשים שמנגנים טוב. מתברר שלהקה זה חמישה אנשים שמקשיבים טוב." ואני חשבתי שזה נכון לא רק למוזיקה.

חלק א' – שאלות הבנה ואיתור מידע (רמה א')

💡 הדגישו בכל שאלה את המילים החשובות – מילת השאלה, המספר (שניים? שלושה?) והפסקה – ורק אחר כך ענו.

1. מה עשה כל אחד מחברי הלהקה בסוף החזרה הרביעית, לפי פסקה א? ציינו שלושה. 🔍 איתור מידע

איך הגעתם לתשובה? ☐ 🔍 כתוב בטקסט ☐ 🧩 חיברתי רמזים ☐ 💭 חשבתי והרגשתי

2. ממה פחדה שירה? 🔍 איתור מידע

◯ א. מהתופים

◯ ב. שכולם יצחקו עליה

◯ ג. מהמורה למוזיקה

איך הגעתם לתשובה? ☐ 🔍 כתוב בטקסט ☐ 🧩 חיברתי רמזים ☐ 💭 חשבתי והרגשתי

3. למה נוי איחרה? 🔍 איתור מידע

◯ א. כי לא רצתה לנגן

◯ ב. כי אספה את אחיה הקטן מהגן

◯ ג. כי שכחה

איך הגעתם לתשובה? ☐ 🔍 כתוב בטקסט ☐ 🧩 חיברתי רמזים ☐ 💭 חשבתי והרגשתי

חלק ב' – הסקת מסקנות, השוואה ומונחים (רמה ב')

4. מה מבטא המעשה של שירה, שקיפלה את דף המילים "לריבועים קטנים יותר ויותר"? 🧩 הבנה והסקה

הקיפול מראה ששירה מרגישה...

איך הגעתם לתשובה? ☐ 🔍 כתוב בטקסט ☐ 🧩 חיברתי רמזים ☐ 💭 חשבתי והרגשתי

5. מה ניתן להסיק מתשובתה של נוי: "כי חשבתי שתגיד שזה תירוץ"? 🧩 הבנה והסקה

נוי לא סיפרה כי...

איך הגעתם לתשובה? ☐ 🔍 כתוב בטקסט ☐ 🧩 חיברתי רמזים ☐ 💭 חשבתי והרגשתי

6. הסבירו את דברי ארז: "להקה זה חמישה אנשים שמקשיבים טוב". מה השתנה בהבנה שלו מתחילת הסיפור? 🧩 הבנה והסקה

איך הגעתם לתשובה? ☐ 🔍 כתוב בטקסט ☐ 🧩 חיברתי רמזים ☐ 💭 חשבתי והרגשתי

חלק ג' – טיעון והבעת עמדה (רמה ג')

יש הטוענים שבקבוצה – להקה, נבחרת או צוות עבודה – כל אחד צריך להשאיר את הבעיות האישיות שלו בבית, ולהתמקד במשימה. אחרים טוענים שאי אפשר לעבוד יחד באמת בלי לדעת מה עובר על כל אחד.

7. באיזו עמדה אתם תומכים? נמקו והסתמכו על פרט אחד לפחות מן הסיפור או מניסיונכם. 💭 טיעון ועמדה

מה נתון בשאלה?	
מה עליי לעשות כדי לענות?	
מה חייב להופיע בתשובה שלי?	

אני תומך/ת בעמדה ש... כי... _____

התשובה המלאה:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

💡 תזכורת לתשובה מלאה: הצהרת עמדה ברורה + נימוק הגיוני + הוכחה או דוגמה (מהטקסט או מהחיים).

1. מילת השאלה שהכי עזרה לי היום: _____
2. שאלה שהייתה לי קשה, ולמה: _____
3. משהו שלמדתי מהטקסט: _____

איך הרגשתי בתרגול? ☐ 😀 ☐ 🙂 ☐ 😐 ☐ 😟